

2025

A FRENCH DJ

NICE MUSIC FOR BEAUTIFUL PEOPLE



FROM DEAUVILLE TO SYRACUSE



BIO

TONY GROUARD **FONDATEUR DU COLLECTIF** **A FRENCH DJ**

« Dès 1981 la bande FM se libéralise et je me retrouve à l'antenne sur différentes radios en région parisienne. Ensuite viendra le clubbing puis la production & la distribution dans l'industrie musicale.

Forte de ses nombreuses expériences et riche de cette culture musicale éclectique, je me retrouve à parcourir la France, l'Europe & l'Afrique pour le compte d'agence de communication et de production événementielle.

De retour en Normandie, je crée dans les années 2000 ma propre agence (POLE EVENT) à Vernon (Eure) et continue de diffuser mes productions. La création de concepts sur-mesure dans le secteur de l'événementiel ainsi que la réalisation d'événements internationaux m'amène à monter mon propre réseau.

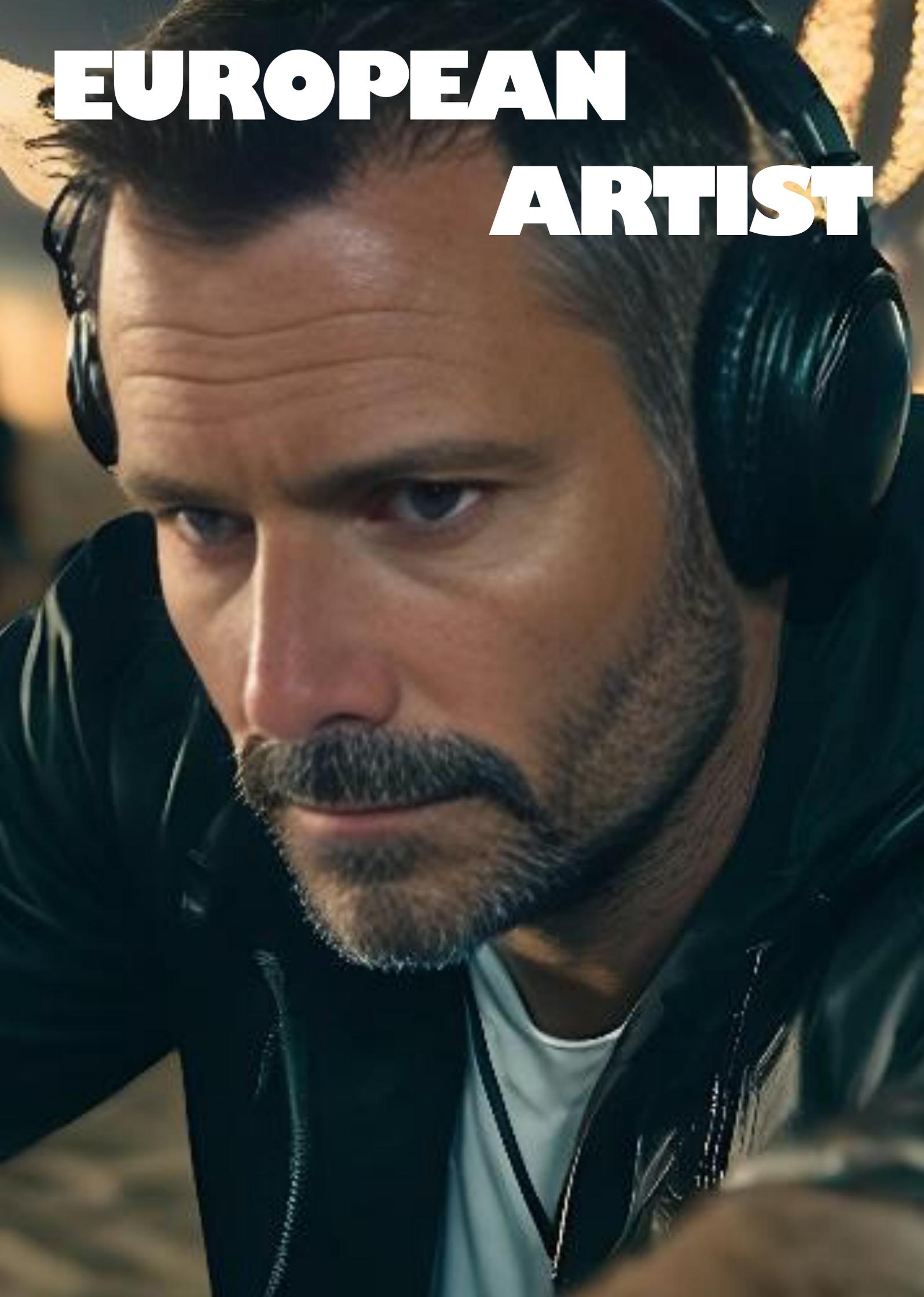
Pendant de nombreuses années, je collabore avec les institutions françaises et notamment le ministère de la Défense (...) afin d'élaborer des événements ciblés. En 2018, j'explore la production & la réalisation de rendez-vous culturels tels que des expositions & des festivals en lien avec la conquête spatiale.

Cette même année, je développe la partie » broadcast » afin de proposer des plateaux de streaming itinérant.

En 2024, je participe à la co-production de l'exposition Monuments Men qui accueille + de 60.000 visiteurs dans le Vexin »

EUROPEAN

ARTIST



BIO

GWEN JEGOU **RESIDENT DU COLLECTIF** **A FRENCH DJ**

« En 1990 la Normandie s'éveille au son de la French touch.

Entre les clubs de la région et les lieux de réception de la côte Normande j'aiguise ainsi mes premiers sets éclectiques.

Résident dans ce courant musical et reconnu internationalement comme la déclinaison française de la musique house, ma passion pour le mix m'encourage à m'exercer devant une clientèle VIP entre Honfleur et la région parisienne.

Autour des années 2000, le collectif « A French DJ » souhaite entamer une collaboration. J'interviens ainsi sur des mixes savoureux & raffinés dans le secteur de l'événementiel en apportant une dynamique et un concept de set en duo.

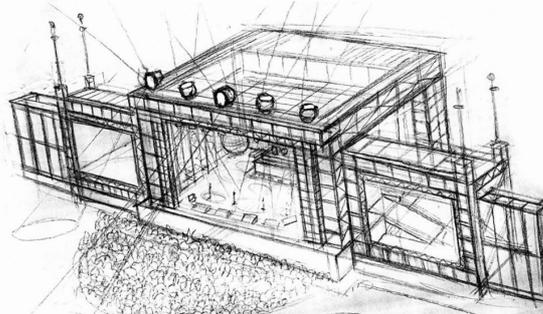
En 2024, cette passion toujours intacte m'incite à créer mes propres bootlegs et versions originales de titres soigneusement sélectionnés. Une approche personnelle de la chanson française influence ma programmation et me permet de proposer des moments uniques pour chaque événement »

NICE MUSIC FOR BEAUTIFUL PEOPLE

WARM UP



RIDER



TRANSPORT

L'équipe artistique se déplace en véhicule. Merci de prévoir un emplacement adéquat au plus près de la zone de déchargement. Merci également de prévoir une place de parking à proximité. Cette dernière devra être sécurisée et au plus proche du lieu de la représentation. Merci de fournir un plan d'accès clair et lisible repérant les meilleurs itinéraires d'arrivée à la salle. Les coordonnées et le plan d'accès de l'hôtel doivent également nous être fournis. Indiquer l'accès technique si celui-ci est différent de l'adresse mentionnée dans l'événement. Dans le cas d'une ou plusieurs arrivées en train ou avion, merci de prévoir les transferts locaux correspondants : hôtel, salle, aéroport, gare.

Les horaires devront être validés par Tony en amont.

Merci de prévoir idéalement des singles suivant la composition du staff (minimum 3 étoiles).

Nous souhaitons que l'équipe soit logée au même endroit. Merci de toujours privilégier les hôtels au plus proche du lieu de représentation, avec une distance faisable aisément à pied. Merci de prévoir, si cela est possible, la possibilité que les petits-déjeuners puissent être servis jusqu'à 10h.

Le collectif est aussi ouvert aux propositions de type Airbnb.

merci de faire valider les conditions d'hébergement par Tony.

REPAS

En cas d'une arrivée du groupe avant 13h00, merci de prévoir un repas complet pour chaque personne.

Dans le cas d'un restaurant, privilégiez un établissement proche du lieu du concert.

Merci également de prévoir des repas complets et chauds pour le soir.

L'équipe sera ravie de découvrir les produits de vos régions. Merci de privilégier un catering local et responsable.

LOGES / ACCUEIL ARTISTE

Merci de prévoir un emplacement pour les utilitaires de tournée (immatriculation sur demande).

Merci également de prévoir une loge propre, calme et fermant à clé, disponible dès l'arrivée du collectif et jusqu'à son départ. Il est préférable que la loge soit équipée d'un point WIFI, merci de fournir le code d'accès à l'équipe.

Merci de prévoir dans les loges des bouteilles d'eau et jus de fruits ou sodas.

DIFFUSION/FACADE

Le système de diffusion sonore devra être adapté avec une préférence pour des solutions D&B, Adamson, L'Acoustics, DB Technologies ...

Il devra être dimensionné et adapté à la salle ou l'espace extérieur à sonoriser . Pour les grands espaces, merci d'étudier une implantation correctement dimensionnée.

merci de contacter Tony pour toutes informations complémentaires

ON STAGE

Merci de fournir :

- 1 ligne stéréo via 2 x DI depuis la stagebox vers la régie DJ
- 1 ligne de retour (suivant configuration) connectée à la régie
- 1 praticable de 2x0,50m sur hauteur 80cm
- 1 système HF de préférence Shure gamme Axient Digital
- 1 arrivée électrique 16A mono avec bloc multiprises

REGIE DJ

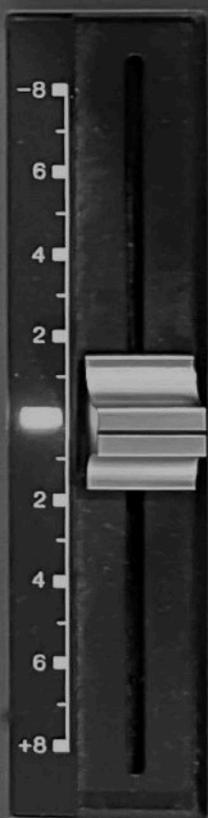
Suivant le set retenu, nous fournissons la régie DJ composée soit :

- 3 lecteurs CDJ3000 + 1 console A9 Pioneer
- 2 platines vinyles SL1210 MKII Technics + 1 console DJM-S7 Pioneer
- 1 contrôleur DDJ-SX3 Pioneer

LEGENDAIRE MKII



Technics
Direct Drive Turntable System SL-1210MK2



pitch adj.

HAPPY HOUR

« Un set qui tient compte de vos goûts !

Une programmation éclectique. On découvre des sons « Jazzy, Soul, Pure Groove ». On mixe quelques excellentes pistes « Funk » puis courte sélection « Bangers ». On plonge vers des sons « Electro » puis quelques actualités, et happy-end !

Que vous aimiez ou non un titre, vos réactions contribuent à affiner nos choix. Des titres soigneusement sélectionnés avec bon goût et répertoriés avec intelligence »

BOOTLEG

PARTY

« Une programmation radicalement non conventionnelle. Une playlist unique composée de titres exclusifs remixés avec bon goût »



Retrouvez une partie de nos collaborations

<https://soundcloud.com/tony-grouard>



ALLEMAGNE

AUTRICHE

BELGIQUE

ESPAGNE

FRANCE

ITALIE

LUXEMBOURG

MONACO

SUISSE

TÉNÉRIEF

TUNISIE...

**NICE MUSIC
FOR BEAUTIFUL
PEOPLE**



CONTACT

+33 (0)6 07 24 52 14

contact@tony-grouard.fr

